

Cafouillages dans Peau d'Âne

d'Isabelle Le louch et Jacqueline Persini

d'après le conte de Charles Perrault



Un conte qui éveille petits et grands à la question
fondamentale du respect de la femme et de l'enfant



LA COMPAGNIE SOUFFLE D'INTÉGRITÉ
POUR L'ASSOCIATION ENFANCE INTÉGRITÉ
PRÉSENTE UN CONTE THÉÂTRAL AVEC MARIONNETTES À PARTIR DE 4 ANS



Cafouillages dans Peau d'âne

Texte : Isabelle Le louch et Jacqueline Persini
Avec **Hélène Casteilla** et **Marina Luengo-Villa** et la voix de **Mirabaï**
Direction artistique et réalisation : **Isabelle Le louch** / Mise en espace : **Nathalie Pavlowsky**

LES MERCREDIS ET DIMANCHES À 14H30
DU 15 OCTOBRE AU 17 DÉCEMBRE 2017

SAUF LES MERCREDIS 25/10, 8/11, 22/11, 6/12



www.enfanceintegrite.com

AU THÉO-THÉÂTRE

20 rue Théodore Deck - 75015 Paris - Réservation : 01 45 54 00 16 - www.theotheatre.com
Partenaires : Billet.net, Billet Reduc, Fnac, Theatreonline

Dossier de Presse

Le spectacle



Cafouillages dans **Peau d'âne**

L'édifiant et merveilleux conte de **Peau d'âne** raconté par les deux cuisinières du château, lorsque chacune d'elles est persuadée de connaître la Vraie histoire ! **Entre rire et poésie**, les comédiennes et les marionnettes nous livrent **un grand message de vie et d'espérance**, qui s'adresse aux grands et aux petits !

D'après le conte de **Charles Perrault**

Texte : **Isabelle Lelouch** et **Jacqueline Persini**
Avec **Hélène Casteilla** et **Marina Luengo-Villa** et la voix de **Mirabaï**
Fabrication marionnettes : **Juliette Didtsch**
Mise en espace : **Nathalie Pavlowsky**
Décor : **Arnaud Devillier**
Création sonore : **Arthur Raphanel**
Conseil marionnettes : **Elli Drouilleau**
Conception artistique : **Isabelle Lelouch**
Conception graphique : **Christine Vallot**
Communication : **Aurélié Michel**
Diffusion : www.enfanceintegrite.com

re pas/letheur la voie publique

Théo-Théâtre

15 octobre > 17 décembre

Comédie

Durée 0h45

De **Jacqueline Persini** et **Isabelle Lelouch**
Compagnie Souffle d'Intégrité
Scénographie **Nathalie Pavlowsky**
Avec **Hélène Casteilla** et **Marina Luengo-Villa**

Mercredi | Dimanche 14h30
sauf le 25/10, 08/11, 22/11, 06/12

Date supplémentaire 27/12 à 14h30

Au Théo-Théâtre

20 rue Théodore Deck- 75015 Paris
Réservation : 01 45 54 00 16 - www.theotheatre.com
Métro : ligne 12 (Convention ou Porte de Versailles) / Ligne 8 (Bouicaut)
Bus : 80-62-39 - Tram n°3

Les auteures reprennent le conte de Peau d'Âne dont la version la plus célèbre est celle de Charles Perrault parue en 1964, puis rattachée aux Contes de ma mère l'Oye en 1967.

Elles se sont appliquées à faire entendre deux voix :

- L'une reprenant le conte original.
- L'autre, innocente et naïve, interrogeant sans arrêt l'histoire, permettant aux enfants de s'identifier mais aussi de mieux entendre et comprendre le texte.

Incarnée par deux talentueuses comédiennes et leurs marionnettes, la pièce mêle humour et poésie, profondeur et drôlerie !

La mise en scène est enlevée et sobre, la beauté des marionnettes, du texte, donnent au conte une profondeur particulière.

Les enfants aimeront retrouver le conte qu'ils connaissent tout en inventant d'autres formes narratives susceptibles de nourrir leur créativité.

Le dialogue des cuisinières maintient l'attention tout en transmettant le vivant du conte et son actualité dans la problématique enfantine

Ce spectacle s'inscrit dans la démarche de sensibilisation aux droits de l'enfant qui est celle de l'association Enfance Intégrité.

Les arts (ici le conte, la marionnette) permettent un partage des questions essentielles de la vie, notamment comme le dirait Françoise Dolto, celle de "l'allant devenant" de l'enfant.

Fiche technique



Jauge maximum : 100 personnes

Dimension espace scénique : 3m (profondeur) X 5m (ouverture)

Temps de montage : 1 h30 (équipe autonome)

Temps de démontage : 45 minutes (équipe autonome)

2 prises électriques indépendantes 220V/16A

Noir complet requis

L'équipe



Auteure et Metteuse en scène

Isabelle LELOUCH est poète, écrivaine et art-thérapeute par l'écriture. Elle a édité chez Editinter : "La jeune fille et l'oiseau" en 2013. "Poésies d'amour" chez Vincent Rougier en 2014. Membre du comité de rédaction de Poésie Première, en charge de la rubrique théâtre. Elle est fondatrice et présidente de l'association Enfance Intégrité.



Auteure

Jacqueline PERSINI est membre de la charte des auteurs et illustrateurs jeunesse de la SDGL, de l'association Lire faire lire, du comité de rédaction de la revue Poésie Première, responsable de la rubrique Poésie jeunesse. Dans ses livres autobiographiques (L'Harmattan. Aspect), alternent poèmes et proses poétiques. Des recueils de poésie (Ficelle, Encre vives) ouvrent un espace imaginaire où cohabitent le ludique et le grave.



Metteuse en scène

Nathalie PAVLOWSKY est scénographe, professeur de Yoga (EFY-Paris), art-thérapeute en arts vivants (INECAT- Paris). Diplômée de l'école des Métiers d'art et arts appliqués de Paris. Vit et travaille au Québec de 1980 à 1995 où elle crée la scénographie pour de nombreuses compagnies théâtrales (Théâtre Parminou...) ainsi que pour des expositions thématiques (Bibliothèque Nationale du Québec...) et des événements (Voix Montréalaises, Espace libre...).



Comédienne

Hélène CASTEILLA a pendant 23 ans en région Bretagne fait découvrir et surtout aimer l'art théâtral par le biais d'ateliers. Elle a créé sa propre troupe, travaillant surtout autour de textes contemporains. Depuis 4 ans, revenue sur Paris, elle a participé à plusieurs projets en tant que comédienne ou metteuse en scène. Elle a également dirigé un atelier théâtre pour adultes.



Comédienne

Marina LUENGO-VILLA a une formation pratique au sein de divers ateliers théâtre et notamment le Conservatoire Municipal du 12ème arrondissement à Paris (Section Art Dramatique), une licence en théâtre, spécialité théâtre du monde, de l'Université de Franche Comté. Présidente d'une compagnie de théâtre amateur, "Les pieds sur la lune". Auteure et metteuse en scène.

Visuels de la pièce



Fabrication marionnettes
Juliette Didscht

Le spectacle est actuellement à l'affiche au...



Théo-Théâtre

20 rue Théodore Deck . 75015 Paris

Métro ligne 12 : M° Convention ou M° Porte de Versailles

Métro ligne 8 : M° Boucicaut

Bus : 80 - 62 – 39

Tram N°3

TARIFS

Adultes et enfants 10€

Paiement en espèces ou par chèque uniquement !

L'accueil ainsi que la billetterie se font du mercredi au vendredi à partir de 18h00.

Le week-end à partir de 13h00 (les lundi et mardi étant fermés au public)

RÉSERVATIONS

**Par téléphone au 01 45 54 00 16 ou par mail à reservations@theotheatre.com
en précisant le nom du spectacle, la date choisie, votre nom et numéro de téléphone.**

Merci de vous présenter une demi-heure avant le début du spectacle.

* *
*

Contact Isabelle LELOUCH

isabelle.lelouch@orange.fr

06 01 49 19 41